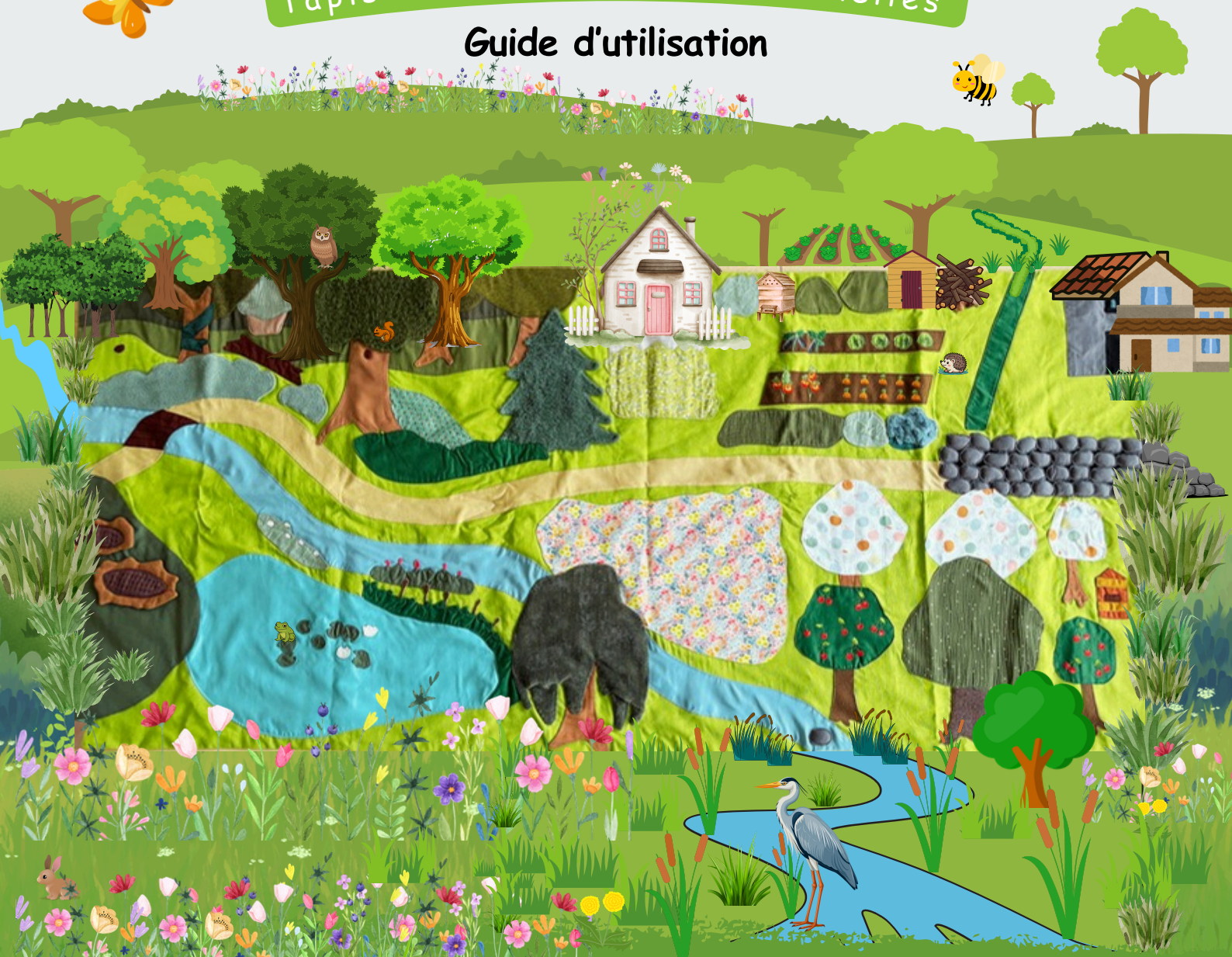
cpie
PAYS DE L'AISNE

Livret pédagogique

Rencontre avec la Biodiversité

Tapis d'éveil pour les maternelles

Guide d'utilisation



Réalisé par :

cpie
PAYS DE L'AISNE

Financé par :

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE eau seine NORMANDIE

FRANCE NATION VERTE
Agir · Mobiliser · Accélérer

SOMMAIRE :

CONTEXTE.....p.2

PRÉSENTATION GLOBALE.....p.3

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.....p.4

DÉROULEMENT.....p.5

HISTOIRE INTRODUCTIVE.....p.6

LES 5 ATELIERS

MEMORY ABRIS.....p.7

LES ANIMAUX DE LA NUIT.....p.8

CHAÎNES ALIMENTAIRES.....p.9

CYCLE DU PISSENLIT.....p.10

CYCLES DE VIE (4 ANIMAUX).....p.11

POUR ALLER PLUS LOIN.....p.12

CONTEXTE

Que ce soit à l'échelle planétaire, nationale ou régionale, le constat en **ce début de millénaire est alarmant pour la biodiversité**. La chute des populations animales et végétales est sans conteste **imputée aux activités humaines** (disparitions des milieux naturels, dérèglement climatique, pollutions...).

Les **solutions sont connues** et certaines sont mise en oeuvre. Si certains résultats semblent commencer à améliorer la situation, il apparait clairement que **la sensibilisation reste le moteur des initiatives.**

L'amour de la nature est
le plus noble attribut de l'Homme

Charles DARWIN

Le **Centre Permanent d'Initiatives à Environnement des Pays de l'Aisne** travaille depuis plus de 50 ans dans cet état d'esprit en guidant les citoyens à occuper une place active dans l'environnement.
Les publics les plus jeunes sont mis **au contact de la nature** par des approches sensorielles, artistiques et pratiques.

Fort de cette expérience l'équipe pédagogique vous propose cet outil afin d'apporter l'envie d'aller **à la rencontre des milieux naturels**. Découvrir la diversité des plantes et des animaux **dès le plus jeune âge** afin de semer les graines des actions en faveur de la nature.

PRÉSENTATION GLOBALE

L'outil se présente sous la forme d'**un tapis** de 80 x 180 cm constitué de **différents types de tissus**. La diversité des matières permet de **représenter les milieux naturels** et de **stimuler le toucher et la vue**.



Il est accompagné d'accessoires pour animer les séquences:

- 1 conte pour animer le tapis
- 24 animaux en bois (6 par milieu) - cartes mots.
- 16 cartes de memory (8 animaux et 8 abis).
- Bâche décor "Pollinisation" A2 - 7 images "Pissenlit" Livret histoire.
- 12 animaux en bois (4 tailles différentes).
- 1 imager "animaux nocturnes" de type kamishibaï
- 2 planches à trous - 33 animaux à différents stade de vie (8 espèces différentes).
- Ce présent livret pour vous accompagner dans l'utilisation du tapis pour les 5 ateliers proposés.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les objectifs ci-dessous correspondent à ceux qui découlent des ateliers proposés. Ils sont donc **liés spécifiquement à l'environnement**. Évidemment beaucoup d'**autres objectifs sur les fondamentaux** peuvent être travaillés avec cet outil.

Finalité: Sensibiliser à l'environnement

But: Appréhender la biodiversité

Objectifs généraux:

- Découvrir la faune et la flore locale
- Découvrir différents milieux naturels
- Découvrir des interactions entre des êtres-vivants
- Découvrir des cycles de vie

Objectifs opérationnels: → Les nombres représentent un maximum

- Nommer 4 milieux naturels différents
- Nommer un maximum d'êtres-vivants
- Identifier (Choisir) les bons animaux à l'écoute de l'histoire
- Associer 8 animaux à leur abris respectifs
- Reconstituer les 7 étapes de la pollinisation du pissenlit
- Empiler les 4 chaines alimentaires
- Replacer les 8 cycles de vie dans le bon ordre chronologique

DÉROULEMENT

Cet outil est articulé d'**un conte introductif** et de **5 ateliers.** Nous conseillons une première lecture de l'histoire. Elle permet de rencontrer les animaux qui interagissent avec l'environnement du tapis.

Cette histoire peut être lue partiellement **jour après jour** pour introduire un atelier.

Le matériel a été pensé de façon à avoir plusieurs degrés d'interaction. C'est pourquoi la **réutilisation** sera également **pertinente**.

L'ensemble des ateliers peuvent également être utilisés pour **évaluer des acquis**.



HISTOIRE INTRODUCTIVE



La trame du conte est écrite dans le “**Livret** ”. Pour inspiration, il propose **3 formulations simples** pour les PS/MS/GS. Évidemment il s’agit d’un **fil conducteur** et il est nécessaire d’**ajouter des détails** sur les attitudes des personnages ou les situations.

Le tapis a été modélisé **en illustration** afin d’aider les enfants à **placer les éléments (animaux en bois) sur le tapis** et permettre une **accroche visuelle supplémentaire** pour écouter l’histoire.





Le “**livre de la nature**” propose également **une image pour chaque situation** du personnage. Cet élément est un complément pour permettre aux enfants de découvrir les relations alimentaires.

ATELIER MEMORY ABRIS

16 cartes : 8 animaux et 8 abris

2 animaux par milieux avec leurs abris. Les cadres de différentes couleurs correspondent **aux différents milieux**.

Milieu habité



Milieu prairial

Milieu forestier

Milieu aquatique



Dans un premier temps, le jeu peut se **faire face visible**, pour nommer l'animal et l'associer à son milieu. Une fois cette étape maitrisée, le jeu se fait **faces cachées** (séparer les animaux et les abris, ou les mélanger selon le niveau des enfants).

Pour finir cet atelier, demander aux enfants d'aller **replacer les animaux** au niveau de **leurs abris** sur le tapis.



LES ANIMAUX DE LA NUIT

16 illustrations au format Kamishibaï – Texte de l'histoire au verso



Le conteur se place à l'arrière afin d'avoir l'histoire sous les yeux.
Les enfants, placés devant, peuvent suivre le défilement des étapes de l'histoire.



Lors de la deuxième lecture, l**es enfants placent les figurines** en bois (lot de découverte du tapis) au fur et à mesure de l'histoire.

Au-delà de la découverte de quelques animaux nocturnes, cette histoire **introduit l'atelier des chaînes alimentaires**.

CHAÎNES ALIMENTAIRES

12 figurines en bois (12 espèces)
3 formats (place dans la chaîne alimentaire)

Pour faciliter l'atelier, les enfants commencent par **trier les animaux par taille, en les nommant**.



Les formats les **plus gros** étant les **prédateurs**, on les place en premier pour former des **pyramides alimentaires**.



En s'appuyant sur les ateliers précédents, les enfants placent **une proie puis la nourriture** pour celle-ci. Il est possible de **monter des pyramides différentes** en interchangeant des animaux à la fin.

CYCLE DU PISSENLIT

Développement d'une plante à fleur...

la pollinisation

1 livret histoire – Bâche format A2

7 images



En fonction du niveau, les 7 illustrations peuvent être **montrées pendant une première lecture**. Les enfants l**es replacent ensuite lors de la deuxième lecture**. L'outil peut aussi être utilisé **ultérieurement, sans histoire,** pour évaluer les acquis.

CYCLES DE VIE

Étapes de vie…**métamorphoses, reproduction**

33 figurines – 2 disques à emplacement

Pour faciliter l'atelier, les enfants commencent par **trier les animaux par espèce,** puis ils les remettent dans **l'orde sur les plaques à trous.**

Exemple :

ROUGE-GORGE

VER DE TERRE



GRENOUILLE

ABEILLE









Une fois un cycle terminé, il est intéressant de **déplacer les figurines sur le tapis** en cherchant le milieu approprié.

POUR ALLER PLUS LOIN

Notre région des **Hauts-de-France** est **riche en milieux naturels** différents.

Cet outils est un éveil, un premier pas pour donner l'envie et lutter contre les peurs. Le véritable **lien émotionnel** ne peut se créer qu'en permettant aux plus jeunes d'**interagir avec la nature**.

Sortez, accompagnez-vous si besoin d'une structure d'**éducation à l'environnement.** Que ce soit pour une heure, une demi journée ou en séjour ce sont ces souvenirs et ces découvertes de terrains qui nourrissent **la considération et l'empathie pour les êtres vivants**.

Il se faut entraider, c'est la loi de la nature
Jean de La Fontaine

INFORMATIONS ET DOCUMENTATIONS PÉDAGOGIQUE

Cet outil est disponible à l'emprunt auprès des CPIE des Hauts de France, d'Ombelliscience et du GRAINE Hauts de France.

Vous pouvez retrouver des éléments accompagnants l'outil et téléchargeable sur le site du CPIE des Pays de l'Aisne:

cpie
PAYS DE L'AISNE



Avec ce tapis sensoriel et ses ateliers, la région des **Hauts-de France** se dote d'un outil afin de sensibiliser les plus jeunes à la **biodiversité**. Même si le mot reste difficile à appréhender pour les maternelles, le **CPIE** gage que les nombreux éléments manipulables sauront **émerveiller les enfants**.
Soutenu par la **DREAL** dans le cadre du **Fonds Vert**, accompagnons tous ensemble nos enfants pour devenir des **écocitoyens responsable** et **protecteurs de la nature**!

Réalisé par : cpie PAYS DE L'AISNE

Financé par : PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE Liberté Égalité Fraternité · AGENCE eau seine NORMANDIE · FRANCE NATION VERTE Agir · Mobiliser · Accélérer